

# Antonio LAMBIASE

## *Contrabbassista*

Diplomatosi presso il Conservatorio di Salerno (1992) si è perfezionato al:

- Corso quadriennale dell'accademia "Walter STAUFFER" di Cremona (1993-97)
- Accademia di "S. CECILIA" di Roma con il M° Francesco PETRACCHI. (1996)
- Corsi estivi di PORTOGRUARO tenuti dal M° Ubaldo FIORAVANTI (1993-1999)
- Corsi estivi di PORTOGRUARO 1999 Masterclass con il M° Giuseppe ETTORE (Primo contrabbasso del Teatro "alla Scala" di Milano).

Si è formato anche con:

l' "Orchestra Giovanile Italiana" di Fiesole (FI) 1993

al "Corso di formazione orchestrale" di Vicenza 1994 dove ha studiato con "L. SPIERER

( Primo violino dei BERLINER ).

In qualità di Solista ha esordito:

Nell' '89 presso il "Chiostro Paradiso" d'Amalfi suonando, in seguito, al "Belvedere della Principessa" e in "Villa Rufolo" di Ravello.

Come NUOVO CONCERTISTA dell'Estate musicale di Portogruaro nel '96.

Ha conseguito i seguenti premi:

Primo posto sezione "solisti" Concorso nazionale di musica "A.M.A. Calabria" '98.

Primo assoluto con borsa di studio nella sezione "musica da camera" del 4° Concorso nazionale di musica "Città di Bacoli" '98.

Secondo premio (primo non assegnato) nella sezione "musica da camera" al Concorso dell'Estate musicale di Portogruaro nel '97.

Inoltre si è esibito in recital solistici per:

l'associazione culturale ARTE MUSICA e STORIA di Roma nella rassegna musicale "S. GIORGIO AL VELABRO '98"

l'associazione culturale TEMPI NUOVI di Contursi terme

"l'Istituzione dei concerti" I giovedì musicali a S. Rosa (3 giugno 1999) ed per il "Festival della Musica da camera" di Ravello (3 aprile 2002).

Ha suonato in molte orchestre nazionali ed estere:

Orch. Teatro di "S. Carlo" (Na)

Orch. Internazionale d'Italia, Orch. "G. Cantelli (Mi)

I "Musici dell'Acquarium" (Na)

Con il ruolo di Primo Contrabbasso nell':

Orch. Filarmonica d'Udine

Orch. Teatro "Coccia" (No)

Orch. Teatro "G. Verdi" (Sa) direttore Musicale **Daniel OREN**.

Orch. d' Archi Italiani (direttore **Mario BRUNELLO**)

Orch. da Camera Italiana (direttore **Salvatore ACCARDO**) con la quale ha inciso due cd con la FONIT CETRA ed un altro con la FONE'.

Ha inciso anche per il centro studi "Musica società" (ed. Leep Records) e due cd "live" in Germania con l'Orchestra "Ost-west internazionale".

Ha conosciuto e ha suonato sotto la direzione di G. SINOPOLI, L. MAAZEL, J. TATE, R. BARSHAI, P. MAAG, L. BERIO, G. KUHN, G. FERRO, D. RENZETTI, V. GLOBOKAR, G. G. RATH, D. GATTI e G. BERTINI e **Riccardo MUTI**.

Nel 2003 fonda la Scuola Civica Musicale "Antonio TIRABASSI" in Amalfi (Sa), di cui è il Direttore Artistico.

Collabora dal 1996 con l'Orchestra del **Teatro di "San CARLO"** in Napoli.

**Per contatti:**

[info@antoniolambiase.it](mailto:info@antoniolambiase.it)

333.3758300

# Antonio LAMBIASE

## *Double bass player*

After graduating from the Conservatoire of Salerno (1992) was completed to:

- four-year course of the academy "Walter Stauffer" of Cremona (1993-97)
- Academy "St. Cecilia" in Rome with Maestro Francesco PETRACCA. (1996)
- Summer Courses PORTOGRUARO held by Maestro Ubaldo Fioravanti (1993-1999)
- Summer Courses 1999 PORTOGRUARO Masterclass with Maestro Ettore Giuseppe (Principal Bassist of the Theatre "La Scala" of Milan).

He trained with:

I "Italian Youth Orchestra" in Fiesole (FI) 1993  
the "Training Course orchestral" 1994 in Vicenza, where he studied with "L. SPIERER  
(First Violin of BERLINER).

As a soloist he began:

Nell'89 at the "Paradise Cloister" Amalfi playing, then the "Belvedere of the Princess" and "Villa Rufolo" of Ravello.

As new concert music of Portsmouth in the Summer '96.

He received the following awards:

First place the "solo" National Music Competition "AMA Calabria" '98.

First overall with a scholarship in the "chamber music" of the 4 th National Competition of Music "City of Bacoli" '98.

Second prize (first not awarded) in the "chamber music" to the music of Portsmouth Summer Competition in '97.

In addition he has performed in solo recitals for:

the cultural association ART HISTORY MUSIC and music festival in Rome "S. Giorgio al Velabro '98 "

the cultural association NEW TIMES Baths of Contursi

"Establishment of the concert" Music at St. Thursdays Rose (June 3, 1999) and for the "Festival of Chamber Music" in Ravello (April 3, 2002).

He has played in many orchestras and abroad:

- Orch. Theater "St. Carlo" (Na)
- Orch. International Italy, Orch. "G. Cantelli" (I)
- The "Musicians dell'Acquarium" (Na)

With the role of First Bass in ':

- Orch. Philharmonic Udine
- Orch. Theatre "Coccia" (No)
- Orch. Teatro "G. Verdi" (Sa) Musical Director **Daniel OREN**.
- Orch. Of Strings Italian (director Mario Brunello)
- Orch. Italian Chamber (director Salvatore Accardo) with whom he recorded two CDs with FONIT CETRA and another with the FONE '.

He has recorded for the study center "Music Company" (ed. LEEP Records) and two so-called "live" in Germany with the Orchestra "East-West International".

He met and played under the direction of G. Sinopoli, L. MAAZEL, J. TATE, R. Barshai, P. MAAG, L. Berio, G. KUHN, G. IRON, D. RENZETTI, V. Globokar, G. G. RATH, D. CATS and G. BERTINI and Riccardo Muti.

In 2003 He founded the Civic School Musical "Antonio TIRABASSI" in Amalfi (Sa), of which he is the Artistic Director.

He works since 1996 with the Orchestra of the Theatre of "San Carlo" in Naples.

For contacts:

[info@antoniolambiase.it](mailto:info@antoniolambiase.it)

333.3758300