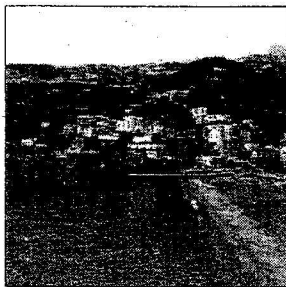


Minori è diventato il paese dei musicisti

Moltissimi gli iscritti e i diplomati al conservatorio. In tanti con una brillante carriera

Sigismondo Nastri

MINORI - Se Ravello è la città della musica - lo è, eccome! -, Minori è certamente il paese dei musicisti (o aspiranti tali) per il gran numero di ragazzi iscritti o diplomatisi al conservatorio. Veramente tanti. Più di cinquanta, almeno così ci è stato riferito. Un fenomeno che andrebbe analizzato in chiave antropologica e sociologica, ma che coinvolge più generazioni e certamente si riannoda a tradizioni colte come ad alte di matrice popolare: quelle delle bande musicali, innanzitutto; ma anche delle trasportatrici di limoni, i cui canti (detti perciò "a fronte 'e limone") si rincorrevano da una collina all'altra; o del capodanno (ricordiamo le "bande" di triccabbalacche, putipù e altri strampalati strumenti, animate dal compianto Tonino Mormile); o dei "battenti" (nelle due versioni:



Minori è la città dei musicisti

"c' 'o tono 'e 'ncoppa" e "c' 'o tono 'e vascio") che ancora caratterizzano le cerimonie religiose del giovedì e del venerdì santo. Senza dimenticare le musiche - sempre coinvolgenti - di **Gerardo Buonocore**, che accompagnano lo svolgimento del "Gustaminori. Per ricercare l'origine di gruppi organizzati di musicanti si deve

arrivare al settecento. Ce n'erano a Minori come ad Amalfi e a Ravello, formati da autodidatti, dato che l'unico conservatorio di musica si trovava a Napoli e non era facile arrivarci. Si sa, comunque, che il comune di Minori, già in epoca borbonica, si preoccupò di contribuire alle spese della propria banda musicale, assicurando un appannaggio al maestro concertista. Nel solco tracciato da queste esperienze passate, alcuni ragazzi minoresi, compiuti gli studi al conservatorio, hanno intrapreso un loro cammino artistico che oggi li vede protagonisti ben oltre i confini del territorio. Citiamo, tra questi, **Roberto Ruocco**, approdato, dopo varie esperienze in Tv, al festival di San Remo (come autore e direttore d'orchestra); **Gaspere Di Lieto**, compositore, direttore artistico di "Jazz on the Coast"; **Antonio Proto** e **Antonio Lambiase**, com-

ponenti (rispettivamente, come e contrabbasso) delle orchestre del teatro Verdi di Salerno e del San Carlo di Napoli; **Antonio Cammarota**. Senza dimenticare **Vincenzo D'Acunto**, che, pur essendo non essendo di Minori (è di Vietri sul Mare), è impegnato qui in un'attività d'insegnamento (percussioni), che divide con quella di concertista (al teatro Verdi di Salerno e al Petruzzelli di Bari). A Minori, un ruolo fondamentale nella formazione musicale va sicuramente riconosciuto alla scuola media e ai docenti della disciplina, che vi prestano servizio. Quest'anno il saggio conclusivo assumerà l'aspetto di un vero spettacolo musicale articolato in tre momenti e in tre diverse serate, aperto alla cittadinanza ed inserito nel programma di manifestazioni predisposto dal Comune e dalla Pro loco. Altro evento da salutare con soddisfazione, la nascita della orchestra "Divina Costiera" composta proprio da alunni delle scuole medie di Minori e Maiori, con strumenti che vanno dai fiati agli archi. Primi appuntamenti, il musical "Grease" in cartellone il 4 giugno, poi la presentazione pubblica dell'orchestra, che avverrà in piazza Cantilena l'8 giugno e si concluderà con un ensemble di fiati. L'importanza del ruolo educativo e propositivo della scuola media è riscontrabile in altre realtà locali, come "La bottega delle arti", laboratorio stabile di musica, fiati, propedeutico all'inserimento, alla formazione e al perfezionamento per entrare al conservatorio e per essere inseriti nel concerto bandistico. Discorso a parte per la scuola municipale di fiati "V. Cammarota", che è una vera fucina di talenti e svolge la sua attività in sinergia con l'AMCA (Associazione musicale Costiera amalfitana) e con l'associazione "E. Grieg", operante con il concerto bandistico "Città di Minori". Nella scuola, articolata in sezioni, insegnano maestri diplomati in clarinetto, corno, tromba, trombone, flauto, sassofono, percussioni.

il Salernitano

Direttore GIGI CASCIELLO

IL SALERNITANO + IL TEMPO 1,00 EURO
SOLO A SALERNO E PROVINCIA

INO XI - NUOVA SERIE N.122

GIOVEDÌ 24 MAGGIO 2007

IZIONI P.C.R.L. COOP ARCADIO, via Conforti, 11 - 84100 Salerno - Redazione: via Conforti, 11 - SALERNO - Tel. 089/2580965 - fax 089/25.10.01 - ilsalernitano@virgilio.it - Concessionaria Pubblicità Forze Nascenti, Tel. 089/2580965 - 089/251001 - 84100 Salerno - forzenascenti@virgilio.it - Diffusione: S.E.R. - Napoli. TEL. 081/5845742